

# KÆRLIGHED OG OPRØR

DEN NYE GENERATIONSROMAN



En slægtsroman betegner en roman, hvori en slægts udvikling skildres gennem flere generationer. Mange forfattere har i de sidste år genskabt genren, der havde sin oprindelse i 1800-tallets realisme og naturalisme, og især blev gjort populær af bl.a. Thomas Mann og Joseph Roth.

## Det blå mellem himmel og hav

af Susan Abulhawa  
2015

To stærke kvinder er hovedpersoner i romanen, der handler om baggrunden for den konflikt, der i dag foregår i Mellemøsten. En ung brud mister sit hjem ved etableringen af Israel, og hendes amerikanskfødte niece tager, mange år senere, tilbage til Israel for at arbejde med krigsramte børn. En barsk og bevægende roman om oprettelsen af staten Israel og de omkostninger, der har været for de fordrevne palæstinensere.



## Desertørerne

af Kim Blæsbjerg  
2016

I huset på Frederiksberg bor den velhavende familie Kappel Bruhn. Men alt er ikke, som det ser ud, i krogene bliver der hvisket løgne, og hemmelighederne hober sig op. Selvom man er desertør, kan man ikke slippe væk fra familien og løgnene. Der tegner sig et billede af et samfund, der ikke helt fungerer. Der er i alt planlagt tre bind.

## Her er jeg

af Jonathan Safran Foer  
2016

Jacob, der er gift med Julia, er utro med en kvindelig kollega. Deres ældste søn har problemer i skolen, og måske må de aflyse sønnens bar mitzvah. En humoristisk skildring af fædre og sønner gennem flere generationer i et jødisk univers.



## Ulven

af Katrine Marie Guldager  
2010

Hvad sker der, når mennesker bliver til ulve, og ulve bliver til mennesker? Søskendeparret Henry og Leonora vokser op i en tilsyneladende almindelig familie i Køge i tiden omkring anden verdenskrig. Men ulvene er begyndt at dukke op og man må gøre, hvad man kan for at holde dem indespærret. Et studie i den ondskab, der gemmer sig under overfladen, eller er buret inde på loftet. Ulven er første bind i Køge-kroniken.

## Hjemfærd

af Yaa Gyasi  
2016

De to halvsøstre Effia og Esi befinder sig i Ghana i 1700-tallet. De kender ikke hinanden, og de lever to vidt forskellige liv. Effia bliver gift med en kolonist og lever som fri kvinde, mens Esi bliver solgt som slave. Romanen følger deres efterkommere gennem syv generationer og over to kontinenter. Det er en fængslende roman om race og kærlighed, vrede og glæde i Afrika og i Amerika.

## Abelone på Bangsbo

af Bent Haller

2017

Abelone bliver ansat som stuepige på Bangsbo Gods, der er ejet af den excentriske Johan Knudsen. Han elsker fest og farver og inviterer mange af 1890'ernes kendte personligheder til godset. Abelone bliver især betaget af forfatteren Herman Bang, der er svagelig, men en stærk personlighed. Farverig og velfortalt roman om intrigerne omkring herskabet og tjenestefolket på Bangsbo Gods i Nordjylland.

## Folkets skønhed

af Merete Pryds Helle

2016

Vi befinder os på Langeland i 30'erne. Marie vokser op i en ludfattig familie, hvor vold er hverdagskost, og broderen forgriber sig på hende. Marie gifter sig med Otto, og sammen flygter de til byen. Men det viser sig, at det er svært at slippe ud af den dysfunktionelles families fangarme. Folkets skønhed er en hyldest til kvinder, og er ikke til at slippe, når man først er gået i gang.



## Byen og øen

af Benn Q. Holm

2011

Romanen følger fem barndomsvenner gennem tre årtier, frem til 2010. Espen drømmer om at blive optaget på Filmvidenskab og danderer på de københavnske caféer. Camilla vil gøre en forskel i verden, og rejser til Bangladesh for at hjælpe de fattige. Den ambitiøse Anders arbejder i Londons finansdistrikt. De fem venner har ikke set meget til hinanden, siden de blev studenter, men til slut samles de igen på privatøen i Storebælt.



## Undskyldningen

af Hanne-Vibeke Holst

2011

Helena er operachef i Berlin, og står til at modtage en prestigefyldt demokratipris. Hendes datters kæreste er muslim, hvilket viser sig at få store konsekvenser for deres liv. Thorvald var frihedskæmper og måtte gå under jorden under anden verdenskrig. Romanen handler om de hemmeligheder og løgne, vi har som familie, men også om tilgivelse og om kærlighed.

## Dengang vi var os

af Rene Jacobsen

2017

Med udgangspunkt i de mennesker, der bor i en opgang i et københavnsk arbejderkvarter, fortælles historien om mønsterbrydere, handskesyeresker, sømænd og solidaritet på tidsrejsen gennem de seneste 60 års Danmark. For Niels findes der to slags mennesker, arbejdere og arbejdsgivere. Gerda realiserer sig selv, da hun kommer på fabrik. De to barndomsvenner Frank og Per mødes igen, da de som voksne lever to helt forskellige liv, og det møde har konsekvenser for dem begge.

## Natsværmeren

af Katja Kettu

2016

Alle menneskelige følelser kommer i spil, og hemmelighederne bliver flere og flere, da den gravide Irga undslipper sine forfølgere og ender i Sovjetunionen i 30'erne. Fortid og nutid blandes sammen i denne rå skæbnefortælling om Gulag-lejre, livet, venskab og overlevelse. Det er umuligt at lægge bogen fra sig, der er ligeså spændende som en krimi, og er skrevet i et farverigt og sanseligt sprog.



## Slægters gang

af Jan Kjærstad

2016

I fremtidens Kina har de fundet en måde, hvor man kan se tilbage i tiden, og herfra skildres kvindernes kærlighedseventyr og magtkampe fra den betydningsfulde og markante familien Bohre i Norge fra optakten til anden verdenskrig og flere generationer frem. Geologen Rita Bohre er centrum i denne underfundige roman, der både tager læseren med til Paris i '68 og til Californiens rocklegender.



## Dissidentparken

af Jonathan Lethem

2015

Den polske jøde og kommunist Rose emigrerer til USA i 30'erne, og bliver den rødeste kommunist i Sunnyside. Datteren Miriam er ligeså viljestærk som hende selv, og barnebarnet Sergius bliver en del af Occupy-bevægelsen. Kommuniste, hippier og Occupy-aktivister skildres humoristisk gennem tre generationer, når den alternative modstandskultur i USA sættes under lup.

## Parallele historier

af Péter Nádas

2017 - BIND 1. DEN TAVSE PROVINS

To familier; en fra Berlin og en fra Budapest, er rammen om romanen, der starter næsten som en krimi med en student, der finder en død mand i en park. Han flygter fra politiet og mister forstanden. Derfor føres man som læser på vildspor af den vel-skrivende forfatter, karaktererne suser ind og ud mellem hinanden, og vi springer i tid og sted. Den tavse provins er første bind af tre om Europas historie fra mellemkrigstiden til Berlinmurens fald.

## Stalins køer

af Sofi Oksanen

2011

Estiske Katarina vil beskytte sin datter mod det horestempel, de estiske kvinder har fået i Finland, og Anna må ikke tale moderens sprog, eller tale om Estland. Anna lyver derfor om, hvor hun kommer fra til dem, hun kender. Men båndet til hjemlandet og familien i Estland er stærkt. Romanen tager læseren gennem sult og nød under anden verdenskrig, gennem Sibiriens fangelejre og sovjettidens overvågnings-samfund. Sofi Oksanen modtog Nordisk Råds Litteraturpris i 2010.



## Hr. Cevdet og hans sønner

af Orhan Pamuk

2017

En familiesaga over tre generationer der foregår i Istanbul. Vi møder i 1905 familie-faderen Hr. Cevdet, der arbejder sig op og bliver en rig forretningsmand. Det hus, han og hans kone flytter ind i, bliver rammen om familiens liv, og byens historie gennem flere generationer. Vi møder bl.a. sønnen, der fjerner sig fra koranen til en mere vestlig verdensopfattelse, og barnebarnet der begiver sig ud i politik i 1970'erne. Orhan Pamuk modtog i 2006 Nobelprisen i litteratur.



## Mussolini-kanalen

af Antonio Pennacchi

2013

Volden blev dagligdag, da 30.000 italienere blev tvangsflyttet på grund af afvandingsprojektet i det nordøstlige Italien. Et projekt, der var en af Mussolinis største triumfer. I denne morsomme og episke roman spejles fascismens oprindelse gennem tre generationers historie. Fortalt på den måde, Pennacchi selv har fået den fortalt. Romanen giver et unikt indblik i en lille bid af verdenshistorien.

## Måske Esther

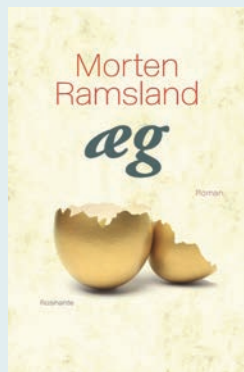
af Katja Petrowskaja  
2015

I sin søgen efter familiemedlemmer der døde under anden verdenskrig, fortæller Petrowskaja en personlig familiehistorie, der samtidig bliver et billede på alle jøders historie. Hun rejser tilbage i tiden og gennemgår gamle arkiver og billeder for at finde frem til sandheden om, hvad der virkelig er sket. Hvor meget af det man har fået fortalt, er sandhed, og hvor meget betyder det for ens identitet, hvor man kommer fra?

## Æg

af Morten Ramsland  
2017

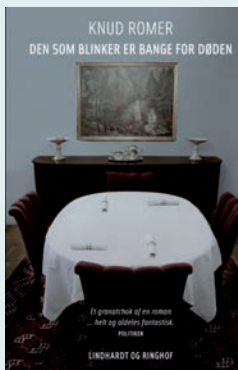
Fyn i 1300-tallet. En bondefamilie kommer i besiddelse af et frugtbarhedsæg af guld. Ægget går i arv fra generation til generation. Men ægget viser sig kun for den, der er i stand til at rumme dets ide. Fortællekunsten er i højsædet, når eventyr blandes med overtro, og virkeligheden måske ikke er helt til at stole på.



## Den som blinker er bange for døden

af Knud Romer  
2006

Et enebarn vokser op på Falster med psykisk syge forældre. Familien er plaget af traumer, der udmøntes i sorg og vanvid. Enebarnet bygger sin egen fantasiverden op for at bekæmpe ensomheden. Han har en mormor, der ikke har et ansigt, og skjuler sig under et sort slør, og en onkel med en krop fyldt med granatsplinter. Romanen bevæger sig mellem fiktion og fakta, og balancerer på kanten af genren autofiktion.



## I tider med aftagende lys

af Eugen Ruge  
2012

Roman om livet i Østtyskland fra 1950'erne og frem til tiden efter murens fald. For hver generation er der mindre og mindre begejstring for DDR, og det ender i nihilisme og stofmisbrug på diskotekerne i det nye Østberlin. I en overbevisende prosa ser man den samme begivenhed gennem flere forskellige øjne. Der er stor forskel på menneskers oplevelse af den samme hændelse.

## Austerlitz

af W.G. Sebald  
2003

Ved sin sidste eksamen på den engelske skole får præstesønnen at vide, at han ikke er den, han tror, han er. Han hedder i virkeligheden Jacques Austerlitz, og ankom til England fra Tjekkosllovakiet med en børnetransport i 1939. Det poetiske sprog bliver en karakter i sig selv, når Austerlitz rejser tilbage gennem Europas historie for at finde ud af, hvem han er, hvor han kommer fra, og hvem hans familie er.

## Hvide tænder

af Zadie Smith  
2010

Omdrejningspunktet er venskabet mellem engelske Archie og bengalske Samad og deres familier. Vi møder bl.a. Clara med rødder i Jehovas Vidner, og et tvillingepar hvor den ene bliver ateistisk videnskabsmand og den anden fundamentalistisk muslim. Hvide tænder er en humoristisk og satirisk smeltedigel af mennesketyper og samfundsklasser i nutidens London.



## Nogenlunde på størrelse med universet

af Jón Kalman Stefánsson  
2017

Den barske islandske natur danner rammen om romanen, hvor Ari vender hjem for at se sin døende far en sidste gang. Det bliver et møde med fortiden, men det er et møde, der ikke bringer glæde. Sorgen er stor og uhåndterbar. Nogenlunde på størrelse med universet er skrevet i den smukkeste prosa og er en selvstændig fortsættelse til forfatterens roman fra 2013 Fisk har ingen fødder. Det er forfatterens tanke at udgive en trilogi om Island igennem 100 år.

## Drømme i krigens tid

af Ngugi wa Thiong'o  
2015

Vi oplever den afrikanske frihedsbevægelse mod den britiske kolonimagt fra børnehøjde, møder sagnagtige skikkelser, og brødre der gør tjeneste på de allieredes side under anden verdenskrig. Wa Thiong'o lader sin egen og Kenyas historie træde frem gennem barnets og den voksne nogle gange uforenelige synspunkter. Fortællingerne flyder ind og ud af hinanden, og man begynder at tvivle på, hvad der er virkeligt.



## Ru

af Kim Thúy  
2013

Som barn flygter hovedpersonen med båd fra Vietnam efter kommunismens magtovertagelse og må bygge tilværelsen op igen i Canada. Erindringsromanen Ru handler om at være fanget mellem to kulturer, at være fremmed i sit eget land, og om at lære at skulle tilpasse sig. Romanen springer i tid og sted, og det smukke poetiske sprog er i sig selv en form for erindring.

## De urolige

af Linn Ullmann  
2016

Romanen, der begyndte som et projekt om Linn Ullmanns berømte far, Ingmar Bergman, er meget mere end det. En roman om det at blive ældre, om børn der helst vil være voksne, og voksne der helst vil være børn. Om sommerferierne i Hammars og vintrene i New York. Læs den for det billedrige sprog, og den dragende historie om sorgen ved at miste, og glæden ved at huske.

## Hvor der er fugle

af Maren Uthaug  
2017

I det ensomt beliggende samfund ved den nordnorske vestkyst ligger der en lille ø med et fyrtårn, der betjenes af Johan. Johan er ulykkeligt forelsket i Hannah, men gifter sig af nød med Marie, og sammen får de datteren Darling, der er besat af mænd og sønnen Valdemar, der tror, han er en kalv. Vi følger den samme historie fra tre forskellige synspunkter i romanen, der er en skøn skæbnefortælling om kærlighed og indavl.

## Alt må vige for natten

af Delphine de Vigan  
2015

De Vigans portræt af sin egen mor, den skrøbelige, men stærke kvinde, der hele sit liv var plaget af psykiske sygdomme er et skønt og livsbekræftende billede af en kvindes kærlighed og tab. En velskrevet bestseller, der er skrevet for at bearbejde sorgen over tabet af sin mor og for at finde ud af, hvad der gjorde hende så syg.



## Glasslottet

af Jeanette Walls  
2011

Denne hjertevarme og morsomme roman handler om bagsiden af den amerikanske drøm. Om en familie der lever som nomader, og flytter hver gang der er for mange ubetalte regninger. De er frie sjæle og idealister, og vil ikke tilpasse sig. På godt og på ondt lever de livet som et eventyr, og på trods af trange kår, formår forældrene at give noget særligt videre til deres børn.