

NYT FRA  
**ARKIVET**



**Glostrup Lokalhitoriske Arkiv**

**Nr. 55 • 2010**

## **Glostrup Lokalhistoriske Arkiv**

Hovedvejen 134  
2600 Glostrup

Åbningstid:

Mandag kl. 13 - 19

Torsdag kl. 13 - 17

(samt efter aftale)

Telefon: 4343 5838

E-mail:

lokalarkiv@glostrupbib.dk

Arkivleder:

Hans-Henrik Rasmussen

---

## **Nyt fra Arkivet**

udkommer fire gange årligt

Redaktionen afsluttet:

Januar 2010

Redaktion:

Hans-Henrik Rasmussen

Grafisk tilrettelæggelse

Eric Klitgaard

Tryk: Odsgard A/S

Oplag: 2000 ex

ISSN 1398 - 859X

## **Indhold**

Forord .....	3
Glostrup Sangforening .....	4
Gaver til Arkivet .....	19

Omslagsfoto: Glostrup Sangforening underholder i Rådhushaven i anledning af 150-året for indførelsen af Grundloven, 5. juni, 1999

# Forord

**G**lostrups Historie udkom 3. december 2009 i et oplag af 1.200 eksemplarer, og den har været en stor succes.

I skrivende stund (12. januar 2010), er bogen tæt på at være udsolgt, og det har derfor været nødvendigt at bestille et nyt oplag af samme størrelse som det forrige hos trykkeren.

Den overvældende interesse og den særdeles positive anmeldelse i Folkebladet har fyldt mig med glæde og taknemmelighed: Lokalhistorien i Glostrup fejrer store triumfer i disse år.



Glostrup Sangforening er byens ældste endnu eksisterende forening. Den blev grundlagt i 1883, og i anledning af hundredåret i 1983 udsendtes et glimrende jubilæumsskrift.

Nogle af foreningens medlemmer arbejder for tiden på en videreførsel op til vor tid, og i den anledning blev det besluttet at skrive foreningens historie i kortfattet form til nærværende blad. Det er ganske underholdende stof, som lokalhistorisk interesserede kan nyde.

Det har på det seneste været umuligt at få plads til at berette om de mange gaver, som arkivet modtager fra gavmilde borgere. Det er der i nogen grad rettet op på denne gang, selv om vi stadig ikke er helt à jour.

# Glostrup Sangforening

*Af Jørgen Andersen*

## Foreningsliv

I Danmark findes et hav af foreninger, for Danmark er et foreningsland. Når tre mennesker mødes og har en fælles interesse, danner de straks en forening. Det siger man, og de fleste mennesker er vel medlem af en eller flere foreninger – om ikke andet så en sportsforening. Selv er jeg bestemt ikke miljøskadet rent foreningsmæssigt.

Som født i Glostrup i 1937 husker jeg dog fra min drengetid, at mine farforældre tilbragte mange glade timer i datidens populære Propforeningen P på Siesta. Og jeg husker at mine egne forældre om vinteren gik til dans i foreningen Gamle Danse, også på Siesta, og Siesta var i det hele taget et godt sted for foreningslivet i Glostrup. Hvem husker ikke årene i Koefoeds Danseskole eller skolekomedierne ved juletid?

Foreningslivet i Glostrup? Ja, alene til Glostrup Foreningsunion, som blev stiftet i 1981, er der i dag knyttet over 40 foreninger, fotoklub, frimærkeklub, fiskeklub, Glostrup Byorkester (af 1949), Glostrup Folkedanserforening (af 1943), Ældresagen, slægtsforskning mv., samt ikke mindst Glostrup Sangforening af 1883, som jeg vil fortælle om her.



Glostrup Sangforening med hustruer og børn i Dyrehaven, 1893

## Omstillingstid

Sangforeningen havde eksisteret i over 100 år, da jeg meldte mig ind i 1991, og var da allerede den ældste, stadig eksisterende forening med hjemsted i Glostrup. Den er fra en tid, som man senere har kaldt for omstillingstiden: Jernbane i 1847 mellem København og Roskilde med station i Glostrup, treårskrig i hertugdømmerne i 1848, første grundlov i 1849, og så katastrofen da Danmark i krigen i 1864 blev berøvet næsten en tredjedel af sit areal: Landet var mærket, en slagen nation, hvis fortsættelse som selvstændig stat ingenlunde var nogen given sag.

Endnu i den næste generation sad det i kroppen, og der var al mulig grund til at forsamles og synge fædrelandets sange. Som man også gjorde ved alsangen under den sidste krig – man kryber sammen når det kniber.

Der var stor forskel mellem rige og fattige i Danmark dengang. Landbruget var under gradvis omlægning fra vegetabilsk til animalsk produktion. Industrialiseringen havde fart på og trak arbejdskraft fra landet ind til byerne, og moderne teknologi bragte nye livsmønstre med sig.

## Glostrup i 1883

I Glostrup boede der ved folketællingen i 1880 kun 379 sjæle, i 1890 var der 445. Den første telefon kom til Glostrup i 1886, og der var hverken radio eller tv, ej heller var der andre foreninger, og der var intet forsamlingshus. Jernbanekroen eksisterede ikke i 1883, Siesta blev først bygget i 1906 og Turistpavillonen først i 1910. Røde Vejrmølle Kro fandtes, men den lå i Herstedøster.



Medlemmer af Glostrup Sangforening på udflugt, ca. 1890

Hvad lavede glostrupperne så om aftenen og om søndagen. Tjah, det havde allerede fra midt i århundredet været almindeligt, at arbejdspladser og faglige organisationer med respekt for sig selv tilbød deres arbejdere og medlemmer forskellige kulturelle adspredelser, blandt andet i form af opbyggelig korsang, og tendensen smittede af på borgerskabet.



Peder Frederik Hansen

I 1883 var der tre handlekraftige glostrupper, der mødtes og dannede en sangforening. Det var tre driftige håndværksmestre, blikkenslagermester Peder Frederik Hansen (1839-1927), slagtermester Peter Hansen (1855-1933) og skomagermester N. Christensen. Læs mere om disse fortræffelige mænd i Hans-Henrik Rasmussens, lederen af lokalhistorisk arkiv, bog Glostrups Historie.

## Trængsel i den lille skolestue

I Østervej 9, kun små 300 meter fra kirken, blev sangforeningen til. Den lille skolebygning, Glostrups første, var blevet bygget syv år tidligere, og blikkenslagermester P.F. Hansen havde fået lov til at låne skolen, efter at børnene var gået hjem den fredag eftermiddag, den 30. november 1883. Det var et offentligt møde, han havde indkaldt til, og der mødte 40 borgere, kvinder og mænd, unge og



Nogle af medlemmerne opførte undertiden amatørforestillinger, 1925

gamle, så der var trængsel i den lille skolestue, som førstelærer Wienike havde stillet til rådighed.

Ja, en del af dem, der var mødt, var ældre mennesker fra sognet, og da blikkenslagermesteren spurgte dem, indrømmede de, at de ikke kunne synge! *Det gør ikke noget*, sagde han ... *vi skal jo da også ha' passive medlemmer, for vi vil få brug for nogle, der kan støtte os, der synger, med kontingent.*

På det grundlag stiftede man så den fredag eftermiddag sangforeningen, og allerede om mandagen den 10. december 1883 havde mandskoret sin første øvelsesaften, som man dengang kaldte det.

Denne allerførste aften begyndte man med at indøve de to sange *Danmark, du må bestå* og *Perle på havet*. Blikkenslagermesteren blev som en selvfølge foreningens første formand, og en kendt gartner fra sognet dens første dirigent. Førstelærer Carl Wienike blev den næste – han døde under influenzaepidemien i 1918.

## En målsætning

Det grundlag man stiftede foreningen på, var jo at *fremme interessen for mandskorsangen, og derigennem at virke for god selskabelighed mellem medlemmerne*, og den smukke formålsparagraf har stået med usynlig skrift over døren til sangforeningen lige siden. Glostrup Sangforening er upolitisk, og mandssangerne kommer fra lokalområdet og et stort opland. De er alle amatører og bliver optaget ved en stemmeprøve.

Der findes heldigvis et blomstrende korliv i Danmark, men kun 3% af alle registrerede kor er i dag rene mandskor. Siden anden verdenskrig er det kulturelle og sociale fællesskabsbehov aftaget noget, og opgaven at *fremme interessen for mandskorsangen* er blevet vanskeligere.



Glostrup Sangforening fejrer 55-års jubilæum på Jernbanehotellet, 1938

**Glostrup Musikhandel**  
STANLEY MØLLER

Telf. 145      Hovedvejen 81 - Glostrup      Telf. 145





**Columbia**





**Decca**

**Musikinstrumenter    Foto-Apparater**

*I Østen stiger Solen op* indspillet af Sangforeningen i 1941

Men Glostrup Mandskor har overlevet både fjernsynet og radioens indtog og den nu helt forsvundne interesse fra lokalpressens side. Manglen på egnede sang- og musiklokaliteter i Glostrup har yderligere gjort det vanskeligt at ”sælge varen”, dvs. at skabe interesse blandt potentielle nye sangere.

Men koret har været omstillingsparat og har overlevet ved hele tiden at arbejde med skiftende musikgenrer. Senest f.eks. i 1990’erne med renæssance- og barokmusik, i 2000 med dansk guldaldermusik og senere med svingende musik, operaområdet, osv.



Foreningsmedlemmer klar til afgang fra Glostrup Station mod Maribo, 1943

## Rejserne og venskabskorene

Listen over de mange rejser, som foreningen har foretaget, og de talløse arrangementer, som koret har deltaget i i de forgangne 125 år, er alenlang. Sang er sundt og opbyggeligt, og sangere fra nær og fjern taler samme sprog og vil altid finde hinanden på tværs af alle grænser.

Der er næppe nogen dansk landsdel, koret ikke har besøgt, og uden for landets grænser kommer man som nævnt også ofte. Allerede i 1900-tallets begyndelse samarbejdede glostrupkoret med et mandskor i Oslo, og senere har sangforeningen flere gange besøgt – og haft besøg af – kor fra Newport i Wales, Liederkranz og Plochingen i Tyskland, Kotka i Finland, St. Edmundsbury i England og Riga i Letland. I mere end 60 år har mandskoret samarbejdet med et mandskor i Landskrona, og inden for de senere år har der været udvekslingsbesøg med et Oslo-kor og et Malmø-kor.



Turen til Norge tog sin begyndelse ved Siesta, 17. juni 1950

Kotka i Finland, som er en af Glostrups venskabsbyer, besøgte mandskoret første gang i 1968. Denne sangerfærd huskes, dels fordi koret undervejs fik mulighed for at give en koncert i den berømte Tempelkirken i Helsingfors, dels for den usædvanlige måde, rejsen kom i stand på.

For at skaffe midler til turen købte foreningen en ældre ejendom af skifteretten i Slagelse. Huset blev sat i stand af kormedlemmerne, som iblandt sig havde flere håndværkere. Fortjenesten ved det efterfølgende hussalg gik ubeskåret til rejsekassen, og så kunne man komme afsted til Kotka. Anden gang deltog Glostrup Mandskor i en festival i Kotka, med en afstikker til Sct. Petersborg, i 1986.

## **Bestyrelsesmøder på Landskrona-færgen**

Samarbejdet med Landskrona Allmänna Sångförening er en sag for sig. Landskrona og Glostrup blev venskabskommuner i 1945 som en naturlig følge af de flygtning-

getjenester, de såkaldte depecheruter, der havde været mellem de to byer, opstået i krigsårene via Paul Bergsøe & Søns afdelinger i Glostrup og Landskrona.

Sangforeningens forbindelse med mandskoret i Landskrona skriver sig fra sommeren 1946, og i de følgende mange år var der et næsten familiært samarbejde med mange fornøjelige besøg hos hinanden.

De to kors bestyrelser har sågar holdt fælles bestyrelsesmøder på den gamle Landskrona-færg (med frokost og hvad dertil hører ...), mens den sejlede frem og tilbage mellem Tuborg Havn og Landskrona.

## **Festivaler, konkurrencer og koncerter**

Det spiller en rolle for overlevelsen, at der har været tid og lyst til at deltage i internationale konkurrencer og festivaler. Og ikke mindst den lange række af dejlige koncertop-



Det finske kor, Kotkan Lauluajat, 1949

levelser – i store udenlandske katedraler og koncertsale, og i små intime, danske landsbykirker.

Et par enkelte eksempler: I sommeren 1994 sang koret for Europadomstolen i Luxembourg. I efteråret 1997 deltog koret i en international korkonkurrence i Riva del Garda i Italien, hvor der var tilmeldt kor fra 24 lande. Glostrup Mandskor sang i to afdelinger med henholdsvis ældre og nyere klassisk musik og i en svingende afdeling, i alt 11 numre. For sin indsats blev koret belønnet med to sølvdiplomer og et bronzediplom.

I 2000 deltog koret i en sangfestival i Wales med otte forskellige sang-arrangementer. Samme år blev Øresundsbroen indviet i juli måned, og via et fælles dansk-svensk projektet *Kulturbro 2000* leverede mandskoret sammen med Landskrona Allmänna Sångförening og et til lejligheden sammensat kammerorkester fire koncerter, to på hver side af Sundet, naturligvis bestående af dansk og svensk musik.

Et stejftog i de gamle protokoller: Efter et besøg hos korets venskabskor i Plochingen i 1996 udnævnte tyskerne mandskoret fra Glostrup til Skandinaviens bedste. Oven på en vellykket koncert i Sct. Bendts Kirke i Ringsted senere samme år skrev to lokalaviser blandt andet, at *... koret har en meget smuk klang og en forbausende evne til at beherske både pp (piano-piannissimo) og ff (forte-fortissimo), og så har det en fortræffelig dirigent ...*

I sommeren 2010 agter mandskoret med ægtefæller sig til Kina for at deltage i World Choir Games i Shaoxing.

## Dirigenter og bestyrelsesformænd

Mandskorets dirigent er ifølge sagens natur professionel. Af dirigenter har der kun været 11 i løbet af de 125 år. Rekorden er indtil videre sat af Alphonse Kerckhoffs (1887-1981), som var korets dirigent i 40 år (1917-1957). Han var hollandsk indvandrer og var i mere end 50 år organist i den katolske kirke Sct. Laurentii i Roskilde.

Ligeledes i en lang periode, nemlig i 17 år (1981-1998), stod organisten Gerner Böwig Petersen (f. 1946) foran koret. Korets dirigent siden 2005 er den unge komponist og korleder Phillip Faber (f. 1984). Herudover er Filipe Charvalheiro netop ansat som hjælpedirigent.



E. Gunne Rasmussen

Antallet af bestyrelsesformænd er ikke ret meget større. Med til de toneangivende kredse i lillebyen hørte for år tilbage Glostrup Sangforenings bestyrelse. Det tyder alting på, og lad mig nævne lidt i flæng, udover den foretagsomme blikkenslagermester P.F. Hansen, som var den første formand: Smedemester og senere brandinspektør i Glostrup Christian Larsen fra 1905 til 1916, politibetjent og senere overvagtimester Anders Peter Petersen fra 1917 til 1923, butiksbestyrelser i Crome & Goldschmidts filial i Glostrup og sognerådsmedlem Johan A. Knudsen (1877-1945).



Hans Lindberg-Jensen

Fra 1924 til 1938 hed formanden overbetjent og tidligere stationsleder Hans Peter Rømming (1885-1976), fra 1947 til 1949, herreekviperingshandler Paul Andersen fra 1950 til 1954, direktør i kornfirma Anthon Berg fra 1955 til 1958, E. Gunne Rasmussen fra 1959 til 1970, grossist Poul Thrane fra 1975 til 1976 og igen fra 1985 til 1991 og endelig vingrossist Henning Johansen fra 1977 til 1985. Siden 1991 er Hans Lindberg-Jensen formand for Glostrup Sangforening.

## Sangerne

En stemmeprov afgør som nævnt, hvilken stemmegruppe en ny sanger skal tilknyttes. Man siger ofte advarende, at man skal være opmærksom på, at medlemskabet er stærkt vanedannende! Og en kendsgerning er det, at Glostrup Sangforening ofte er et livslangt kærlighedsforhold – 25 års medlemskab eller mere er ikke usædvanligt, og i nyere tid har der både været en 40-års og en 50-års jubilær.

Om bestyrelsesmøderne for 60 år siden fortalte den tidligere bogtrykker Hans Otto Andersen, som ved sin død i 2004 havde været aktiv sanger i 55 år, til sangforeningens medlemsblad i 1999, at foreningens ledelse dengang mere havde karakter af, at byens ledende erhvervsfolk fandt det attraktivt at være medlem af sangforeningen.

Bestyrelsesmødernes varighed var dengang ikke så meget bestemt af dagsordenens længde som af omfanget af den efterfølgende middag med flere retter, og hvad dertil hørte. Mens man så nød cigarerne i herreværelset, kunne man indimellem træffe de nødvendige beslutninger, som angik foreningen – altså dem, som Kerckhoffs, for det var jo i hans dirigenttid, ikke allerede havde truffet.

På det tidspunkt udgjordes bestyrelsen f. eks. af en herre-ekviperingshandler, ejeren af et damelingeri, indehaveren af en isenkrambutik, en selvstændig købmand og ejeren af en trælasthandel. Samt af ovennævnte H.O. Andersen – en selvstændig bogtrykker in spe.

De herrer var naturligvis kormedlemmer ligesom et skiftende antal ganske jævne borgermænd, og de var allesammen, og sådan er det stadig, styret af lysten til at synge og glæden ved kammeratskabet. I korsammenhæng er vi alle lige.

De gamle medlemslister viser i øvrigt, at der derudover i mange år var et konstant stort antal passive medlemmer, der, ganske som blikkenslagermester Hansen opfordrede til i 1883, støttede sangforeningen med kontingent og i øvrigt fulgte den i tykt og tyndt.

## **Et brudstykke**

Se, det var kun et hjørne af en – foreløbig – 126 år lang historie, som fylder mange hyldemeter i lokalhistorisk arkiv.

Vores deltagelse i kulturnat-arrangementerne i Glostrup



Glostrup Sangforening fejrede 125 års jubilæum på Nordvangskolen, 2008

hvert efterår blev der ikke plads til, ej heller til de store jubilæumskoncerter og -fester ved foreningens henholdsvis 100 og 125-års jubilæer. Og der er slet ikke blevet plads til den sociale side af foreningens virksomhed, jævnfør den gamle formålsparagraf.

Men listen over skovture, jubilæumsfester, runde fødselsdage, de årlige stiftelsesfester, foreningens teaterforestillinger på Jernbanehotellet i 1900-tallets begyndelse, 'humørgruppen's virksomhed i 1970'erne, de festlige udenlandsrejser osv., osv., er lang. Det forsikrer jeg for.

Vil du høre mere, eller er du en sangglad mand i din bedste alder, som gerne vil møde os på en sangaften, så ring til formanden, Hans Lindberg-Jensen, tlf. 4491 8040, eller til næstformanden, Uffe Egekvist tlf. 3538 8282.



Fra Leif Olsen har Arkivet modtaget dette foto fra Båndsagergård i Ejby

## Gaver til arkivet

**Birgitte Lange:** *Dyr fra alle Lande*. Danmarks Serie. Håndkolorerede originalfotos, ca. 1940. Album. *Af Verdens Billedbog*. Kaffesurrogatfabrikken Danmark. Håndkolorerede originalfotos, ca. 1940. Album.

**Leif Olsen:** *En anden stemme. Om Blekingegadebandens overfald i 1980 på bankdirektør Poul Erik Würtzen*. Avisartikel. 3000 m løb i Glostrup, 1943. Foto. Broløbet, 1943. Foto. Ejbytoften 2 med diverse personer, 1939. 3 fotos. Esther Larsen og Martin Larsen på cykel på Ejbytoften, 1940. Foto. Ejbytoften 2 (fire børn på trappen), 1940. Foto. Tysk flyver over Ejby, 9. april 1940. Foto. Fru Glistrup (Jansgården) og Esther Larsen (Ejbytoften 2) i samtale, 1940. Foto. Esther Larsen med avis, 1940.

Foto. Fagenes Fest på Den Kommunale Idrætsplads, 1943. 2 fotos. Otto Olsen (Ejbytoften 2), ca. 1945. 2 fotos. Leif Olsen som barn ved Ejbytoften 2, 1947. Foto. Ejbytoften 2 (gårdspladsen), ca. 1964. Foto. Svinestald ved Ejby Mosevej (over for Ejbytoften 2), ca. 1964. Foto. Sportsfolk på march i Glostrup, ca. 1952. 3 fotos.

Kastaniely (Ejby Mejeri) med hest og vogn, 1890. Foto. Båndsagergård med diverse personer, 1941. Foto. Edith Larsen og Ellen Marie Helleskov i København, ca. 1939. Foto. Fem Ejbyfolk på udflugt, ca. 1940. Foto. Edith Larsen og Ellen Marie Helleskov i Ejby, ca. 1940. Foto. Båndsagergård pyntet i anledning af Esther Larsens og Harald Jensens bryllup, 4. maj 1941.

Foto. Båndsagergård med personer, 1941. Foto. Båndsagergård med personer, 1932. 2 fotos. Kastaniely (Esther Larsen og Rigmor Poulsen bælger ærter), ca. 1930. Foto. Hans Peter Larsen (indehaver af Ejby Mejeri), ca. 1925. Foto.

Børn i Ejby udklædt til fastelavn, ca. 1925. Foto. Svend Helleskov og Ellen Marie Helleskov til folkedans, ca. 1925. Foto. Torkil Pettersson (Ejby) med hund, ca. 1922. Foto. Ejbybørn ved Pilely, 1924. Foto. Edith Larsen og Henry Larsen til folkedans, ca. 1925. Foto. Ejbyfolk på udflugt (større gruppe), ca. 1925. Foto. GIC (gymnastik) med bl.a. Edith Larsen, 1942. 2 fotos. Esther Larsen med plejebarnet Otto Olsen, 1925. Foto. Martin Larsen (Ediths far) 70 år, 1958. Foto. Maren Kirstine Nielsen (mormor til Edith Jensen og overhoved for Danmarks Største familie i 1957), 1958. Foto. Martin Larsen på Bellahøj Dyrskue, ca. 1958. Foto. Martin Larsen, ca. 1910. Foto. Hans Peter Larsen og børnebørn, ca. 1927. Foto. Edith Larsen med dukkevogn, ca. 1925. Foto. Esther Larsen med børnene Henry og Edith, ca. 1925. Foto. Edith Larsen, ca. 1936. Foto. Martin Larsen, ca. 1959. Foto. Edith Larsen og Henry Larsen, ca. 1925. Foto. Henry Larsen med GIC-nål i reversen, ca. 1937. Foto.

Enelærer Ole C. Nielsen (Ejby Skole) med elever, ca. 1933. Foto. Edith Larsen (med sløjfe) i Ejby Skole, ca. 1926. Foto. Harald Jensen (Båndsagergård) med tilløben hund, ca. 1939. Foto. Rytter ved Båndsagergård, ca. 1939. Foto. Båndsagergård med person på gårdspladsen, ca. 1939. Foto. GIC (gymnastik), gruppe. Ukendt år. Foto.



Fra Hanne Berg er indkommet dette foto fra handelsgartneriet Nybo, ca. 1920

**Teknik- og Miljøforvaltningen:** Stationsvej 18 (matr.nr. 9ac Glostrup). Papirer (håndværkerregninger m.m.) fra husets opførelse i 1891. Scrapbog for Teknisk Forvaltning 1944-1979.

**Inge Rose:** Opsætning af klokker i Østervangkirkens nyopførte klokketårn. Cd med fotos.

**Lokalhistorisk Samling Albertslund:** Susanne Paulsen: *Glostrup Hospital gennem 50 år: 1958-2008*. Jubilæumsbog.

**Benedikte Spring:** Glostrup Cykle Klub. Lykkeseddel til Siestaløbet, 29.4.1945.

**Ruth Olsen:** Hartmanns Skotøjshandel og Reparation (4 personer), ca. 1943. Foto. Enighedsvej 10 (Marie Lind Sørensen og Laust Lind Sørensen fejrer sølvbryllup), 1. juli 1931. Foto. Samme par med deres fem voksne børn, ca. 1946. Foto. Samme familie ca. 1927. Foto.

**Jytte Blücher Jensen:** Kildevældets Allé 4-6 (P.F. Blüchers smedje), 1918. Foto. Samme hus, ca. 1925. Foto. GIC-Aletik (9 mandshold), ca. 1945. Foto. Hellas (damehold), 1924. Foto. Glostrup Kommuneskole, 1915. Klassefoto. Glostrup Kommuneskole, ca. 1920. 4 forskellige fotos. Arthur Blücher (GIC-mand), ca. 1935. Foto. Barber- og frisørsalon på Hovedvejen 120, ca. 1920. Foto. Siesta (reklametryksag), ca. 1934. GIC: Festsange, programmer m.m., 1930-1978. Arthur Blücher: medaljer, medlemskort m.m. til Hellas og GIC, 1925-1956. *GIC-bladet* (diverse numre fra 1930, 1933 og 1945).

**Hanne Berg:** Nybo (handelsgartneri), Hovedvejen 53, 1921. Foto. Skolebestyrer Niels Carl Frederik Prosch-Jensen i gruppe på fem, ca. 1920. Foto. Byparken, 1920. Foto. Gartner Hans Wilhelm Tofte med sin forlovede, Ingeborg Pedersen, 1921. Foto. Postbud Petersens børn (?), 1921. Foto. Vestvolden, 1921. Foto. Anders Pedersen med sin brud, Karen Marie Michaelsen, 1900. Foto. Anders Pedersen på Glostrup Gasværk, 1908. Foto. Anders Pedersen og hustru med dattersønnen Ejvind Tofte, ca. 1934. Foto. Hans Wilhelm Tofte med sin brud, Ingeborg Pedersen, 1925. Foto. Ejvind Tofte (barneportræt), ca. 1940. Foto. Hans Wilhelm Tofte (portræt), ca. 1916. Foto. Toftes gartneri (Hovedvejen 44), ca. 1935. Foto.

**Steen E. Jensen:** Glostrup Idræts Club: Protokoller, regnskaber m.m., 1968-1995. Nordiske Dage: Papirer, juni 1982. GIC-Bordtennis: Jubilæumsemblem, 1993. GIC: Indmeldelseskort m.m., 1935-1943. GIC-Fodbold: Førsteholdet, ca. 1955. Foto. Den Kommunale Idrætsplads: folk i arbejde, 1935. 2 fotos. E. Wiuff Petersen (bagemester), portræt, ca. 1958. Foto. Svend Knudsen (GIC-leder), portræt, ca. 1958. Foto. GIC-Håndbold (2. divisionsholdet), 1961-1962. Foto. GIC-Atletik: 100 m løb, 1965. Foto. GIC-ledere (4 mand), 1939. Foto. GIC-jubilæum på Siesta, 1943. Foto. GIC-foretningssudvalg, 1968. Foto. GIC-Håndbold: Damerne Sjællandsmestre, 1951. Foto. GIC-Gymnastik: Elitehold i opvisning i Byparken, 1938. Foto. GIC-Gymnastik (Old Boys): stor gruppe, 1964 og 1971. 2 fotos. Henry Larsen (GIC-leder): portræt, 1968. Foto. GIC-Bordtennis: Diverse arrangementer 1954-1968, 10 fotos. Leif Christian Hansen (formand for GIC-Atletik), portræt, 1968. Foto. Svend Andersen (GIC-bestyrelsesmedlem), portræt, 1968. Foto. Ib Andersen (GIC-bestyrelsesmedlem), portræt, 1968. Foto. Kaj Andersen (GIC-bestyrelsesmedlem), portræt, 1968.

**Preben Pedersen:** Roskilde Dagblad: artikler og meddelelser vedr. Glostrup, 1913-1964 (kopier).

**Lars Ammitzbøll:** *4v Glostrup 1958-1983: Særnummer af Personalebladet ved Københavns Amts Sygehus i Glostrup i anledning af sygehusets 25 års jubilæum den 2. september 1983*, 1983. *På fodrejse fra Langagervej*, af Flemming Bech (om tiden 1953-1962). Hefte.

**Ib Christiansen:** *Grenaa Kærrens historie 1951-1983*. Det Danske Spejderkorps. Ringbind. *Hedefolket* (tidsskrift for 1. Glostrup Trop og Flok): Diverse numre fra 1937, 1938 og 1940. Glostrup og Omegns Motorklubs trial: program, 1951. Samme klub: 3 emblemer, ca. 1950. Lejrpas (Friluftsrådet) for Ib Christiansen, 1954.

**Vagn Lopdrup:** Carl Brackers glarmesterforretning (Jernbanevej 12), ca. 1923. Foto. Laurits Lopdrup (butiksindehaver) ved Hovedvejen 83, ca. 1930. Foto.

**Herluf Wachter:** Glostrup Børnehjælpsdag, 14. juni 1970. DVD.

**Ole Møller Andreasen:** Realklasse 1957-1958 (Nordvangskolen): diverse fotos på cd. Henry Miilmann Petersens erindringer. 4 sider i kopi, 2009.



