

A photograph of a person riding a bicycle on a dirt path that leads through a grassy field. The path is in the foreground and leads towards a large, dark green tree in the middle ground. In the background, there are other trees and a white building. The sky is filled with large, grey clouds. The overall scene is rural and peaceful.

NYT FRA
ARKIVET

Glostrup Lokalhistoriske Arkiv

Nr. 56 • 2010



Glostrup Lokalhistoriske Arkiv

Hovedvejen 134
2600 Glostrup

Åbningstid:
Mandag kl. 13 - 19
Torsdag kl. 13 - 17
(samt efter aftale)

Telefon: 4343 5838

E-mail:
lokalkarkiv@glostrupbib.dk

Arkivleder:
Hans-Henrik Rasmussen

Nyt fra Arkivet

udkommer fire gange årligt

Redaktionen afsluttet:
Marts 2010
Redaktion:
Hans-Henrik Rasmussen

Grafisk tilrettelæggelse
og nutidsfotos:
Eric Klitgaard

Tryk:
Odsgard A/S

Oplag: 2000 ex

ISSN 1398 - 859X

Omslagsfoto:

Lokalhistoriker Poul Høyer på Hvissingestien. Historisk Selskabs store fotokampagne er næsten nået til Hvissingegård (bagest til højre), 17. juli 1944

Indhold

Forord	3
Glostrup og lokalhistorien...	5
Gaver	20

Forord

Det er ikke uden vemod, at jeg skriver dette blad. Både min gode kollega, Eric Klitgaard, som står for opsætningen af *Nyt Fra Arkivet*, og jeg selv som skribent, har nemlig valgt at gå på pension med udgangen af maj.

Vi har begge arbejdet under Glostrup Bibliotek i ca. 35-36 år. Lokalhistorisk Arkiv flyttede i 1989 ind på Den Gamle Præstegård, og Eric var med fra første færd. Jeg selv kom til i 1992, og jeg ved, at jeg taler for os begge, når jeg siger, at vi har haft et særdeles godt samarbejde.

Jeg ved, at Kulturudvalget har bestilt en undersøgelse af Arkivet. Man ønsker en statusrapport og en beskrivelse af forskellige modeller for en fremtidig drift med fordele og ulemper, herunder selvfølgelig økonomiske konsekvenser. Rapporten skal efter planen behandles på udvalgets møde i juni. Trods økonomisk smalhals tyder alt således på, at Arkivet fortsætter. Spørgsmålet bliver så i hvilken form.

Arkivets åbningstider efter maj måned er ikke afklarede. De vil senere blive bekendtgjort på Glostrup Biblioteks hjemmeside (www.glostrupbib.dk) og ved opslag på døren til Den Gamle Præstegård. Man vil selvfølgelig også være velkommen til at forhøre sig på biblioteket.

Midt i vemoden er jeg glad for at kunne se tilbage på en gedigen succes. Jeg vil gerne benytte lejligheden til at takke arkivets mange brugere og bidragydere. Det er ikke mindst deres fortjeneste, at Arkivet er blevet til det, det er.

Jeg ved, at mange er glade for *Nyt Fra Arkivet*. Men om bladet fortsætter, er højst usikkert. Der vil i hvert fald gå en rum tid, før en ny arkivperson er på plads, og det kræver selvsagt tid at sætte sig ind i Glostrups historie og arkivets mange arbejdsområder.

Gennem tiden er der udgivet mange lokalhistoriske bøger, alle med stor økonomisk støtte og velvilje fra Glostrup Kommune. Det gælder ikke mindst den nyeste udgivelse, *Glostrups Historie*, som var en dyr sag. Heldigvis har den været så stor en succes, at et nyt oplag har måttet trykkes. Også dette har i skrivende stund allerede tjent sig ind.

Jeg håber, at Arkivets forhold vil blive afklaret hurtigt, til glæde for dets mange brugere, nu og i fremtiden.



Hans-Henrik Rasmussen og Eric Klitgaard i Lokalhistorisk Arkiv, 26. februar 2010

Glostrup og lokalhistorien

Danmark var i 1940 blevet besat af det nazistiske Tyskland. I sommeren 1940 blomstrede nationale tilkendegivelser (alsangstævnerne) op. Danskerne var rykket sammen i vrede og trods mod fjenden.

Efterhånden begyndte man så småt at se tiden an. Tilværelsen vendte gradvis tilbage til noget, som i hvert fald på overfladen lignede en kendt dagligdag.

Glostrup havde gennem de foregående ca. 50 år gennemløbet en udvikling uden sidestykke. Den gamle landsby havde forvandlet sig til en stationsby med store og små fabrikker, stor befolkningsvækst med tilsvarende vækst i byggeriet, moderne skole, bibliotek, bank osv. Intet bysamfund på Vestegnen kunne opvise noget tilsvarende.

Glostrup var med andre ord vågnet op af den tornerose-søvn, som fortsat prægede naboerne: Byen havde fået en historie.

Det var på denne særlige baggrund, at en mand ved navn Poul Høyer (1904-1960) gik og lagde planer. Han var ingeniør af uddannelse, men hans planer havde ikke det mindste med det at gøre. Han havde til gengæld fået den spændende idé, at vores viden om Glostrups historie skulle reddes, inden det var for sent.



Poul Høyer, 10. september 1944



Stig Aagesen og Poul Høyer interviewer enkefru Ane Grøndrup, 12. september 1943

Han kunne have sat sig ned og skrevet en bog om emnet, men hans planer rakte langt videre. Først og fremmest ønskede han at iværksætte en regulær fotokampagne. Vigtige bygninger og steder skulle foreviges til glæde for fremtiden, og der skulle forskes i gårde og marknavne, slægter og institutioner.

Samtidig ville han anmode borgerne om at overdrage ældre fotos, kort, papirer m.m., som de måtte ligge inde med, til ham.

Det var nødvendigt at oprette en forening til sagens fremme, og på længere sigt så han meget gerne etableret en egentlig museumsbygning i Glostrup.

Høyer var med sine planer langt forud for sin tid, men alligevel lykkedes det ham at få nogle af byens toneangivende folk med på idéen.



Historisk Selskabs årlige egnstur gør holdt på Hedehusene Kro, 20. juni 1943

Den 13. februar mødtes syv mænd på kommunebiblioteket og stiftede Historisk Selskab for Glostrup Kommune. Det var Poul Høyer selv, der påtog sig opgaven som næstformand, provst Charles Nedermark (formand), direktør Enrique Fischer (kasserer), lærer J. Ankjær Nørgaard (sekretær), bibliotekar Frits Johansen (arkivar og registrator), fhv. kommunesekretær Peter Petersen og Arne Christensen (tegner).

Historisk Selskab handlede hurtigt. Allerede samme år (1942) blev en bog udgivet, *Det Gamle Glostrup: 25 Tegninger*. Lærer Stig Aagesen leverede de smukke tegninger, medens Poul Høyer og J. Ankjær Nørgaard tog sig af teksten. Bogen blev nærmest revet væk af fortidshungrende glostrupborgere. Det betød også øget interesse for foreningen, som ved udgangen af 1942 kunne glæde sig over 47 medlemmer.

For at komme videre havde selskabet brug for økonomisk støtte til anskaffelse af kamera og film. Man rettede derfor henvendelse til Glostrup Sogneråd, som så velvilligt på sagen.

Selskabet fik bevilget de nødvendige penge og blev udstyret med et fornemt kamera af mærket Leica og dertil hørende farvefilm. Tre mænd påbegyndte i august 1943 det planlagte fotoprojekt.

Det var på høje tid. En del bygninger var allerede revet ned, men man gik løs på opgaven med stor energi for at registrere, hvad der endnu fandtes.



Det gamle hus på Vestervej 1 fotograføres, 10. oktober 1943

Arbejdet blev fortsat i de følgende år og bredte sig også til nabolandsbyerne. Den efterhånden store fotosamling blev sammen med de ældre indsamlede fotos grundigt beskrevet og siden overført til dias. Billederne blev fremvist for interesserede borgere ved velbesøgte arrangementer.



Urmager, lokalhistoriker og fotograf Knud Hansen i sit hjem på Kildevej 15. Han foretog gennem 40 år en systematisk fotografering af Glostrup. Her fotograferet af Eric Klitgaard, som fra 1982 videreførte fotoregistreringen, 3. september 1987

Poul Høyers betydning for lokalhistorien kan næppe overvurderes. Fra 1944 til sin død i 1960 drog han rundt i byen med sin faste fotograf, urmager Knud Hansen. Han interviewede ældre borgere og gik i felten og foretog undersøgelser, som han offentliggjorde i selskabets eget blad, *Glostrup-Bogen*, som udkom i årene 1948-1974.

Historisk Selskab inddrog i 1949 Brøndbyerne, Herstederne og Vallensbæk i projektet. Der blev iværksat interessante ture på egnen, og flere medlemmer kom til.

Allerede før befrielsen i 1945 havde Glostrup Kommunes ledelse vedtaget en række initiativer, som skulle iværksættes snarest muligt efter krigen. Man ønskede naturligt nok flere indbyggere, og det blev derfor bestemt at indspille en reklamefilm for byen.

Mange københavnere søgte mod lys og luft i Nordsjælland, men hvorfor ikke blot tage til Glostrup?

Filmen tager beskueren med over hele byen, og man kan forstå, at der ikke mangler noget: Her findes både arbejdspladser, boliger, lys og luft.

Premieren fandt sted 12. februar 1948 i den nyopførte biografbygning, og filmen blev siden populær blandt nostalgiske glostrupperne. Nu er den overført til dvd og kan lånes på Glostrup Bibliotek.

Historisk Selskab havde fået godt fodfæste i befolkningen. Men én ting manglede endnu, nemlig en bygning til alle herlighederne.

I 1950'erne var de gamle gårde i Glostrup ophørt som landbrugsbedrifter, og de blev nedlagt én efter én. En mulighed kunne måske være at få fingre i en af disse gårde til anvendelse som lokalarkiv og egnsmuseum.

En bevaringsværdig gård fandtes faktisk på Kildevej 11. Kildegården ville efter selskabets mening egne sig for-



Historisk Selskabs årlige egnstur starter ved kirkegårdens indgang, 20. juni 1943

træffeligt til formålet, og i 1958 undersøgte man mulighederne. Desværre var gården økonomisk set alt for stor en mundfuld for en privat forening af Historisk Selskabs størrelse, og endnu værre var det, at Glostrup Kommune havde fået øje på samme gård. Her kunne passende bygges et nyt hovedbibliotek, mente politikerne, og det endte med, at kommunen købte gården.

Den blev herefter revet ned trods vrede protester fra bevaringsivrige borgere. Det stemte selvsagt ikke selskabet mildere, at biblioteket nogle år senere blev opført et helt andet sted, nemlig på Kildevældets Allé. Nedrivningen kunne derfor have været undgået.



Kildegården var engang tænkt som egnsmuseum og lokalarkiv, 12. september 1943

Lokalhistorien manglede fortsat et sted at være, og de følgende år bragte ingen løsning på problemet. I 1970 blev byens nye hovedbibliotek opført, og det ses af udtalelser af stadsbibliotekar Ove Nielsen, at man allerede dengang havde tænkt på mulig plads til et lokalarkiv.

I 1975 var der imidlertid endnu intet sket, og selskabet gik derfor i forhandling med Glostrup Kommune. Det endte i januar 1976 med, at kommunalbestyrelsen overdrog ansvaret for det videre lokalhistoriske arbejde til biblioteket. Selskabets materialer fik plads i Teknisk Forvaltnings bygning, og der blev fundet personale til opgaven.



Nedlægning af naturgasrør gav Knud Hansen en enestående lejlighed til at studere fundamentet til det gamle bryggeri, hvor han var født. Som søn af brygger Axel Hansen havde han selvfølgelig ganske særlige følelser for stedet, 10. august 1983

Knud Hansen (1904-1989) fortsatte sin fotokampagne helt frem til midt i 1980'erne. Bibliotekets grafiske medarbejder, Eric Klitgaard, som havde været ansat siden 1975, overtog og videreførte den systematiske gennemfotografering af Glostrup. Han har fortsat arbejdet helt op til 2010, og det betyder altså, at byen er foreviget fra 1943 frem til 2010. Fra 2001 er fotograferingen sket digitalt. Indsatsen har betydet, at der i Glostrup Lokalhistoriske Arkiv nu findes i alt ca. 92.000 fotos, og det er vel ganske imponerende for en by af Glostrups størrelse.



Jørgen Alfastsen og Birgitte Schram i det første Lokalhistoriske Arkiv, 5. marts 1987

De små kontorer i Teknisk Forvaltning var selvfølgelig ingen tilfredsstillende løsning. Historisk Selskab ønskede fortsat en rigtig bygning med ordentlig plads og større synlighed, og i 1981 opstod nogle muligheder.

Borgmester Martin Nielsen havde længe haft et godt øje til præstegården. Han ønskede en kommunal overtagelse, så den store have kunne blive åbnet for offentligheden. Det ville samtidig forhindre eventuelle byggelystne spekulanter i at plastre stedet til med etageejendomme. Det måtte for alt i verden undgås, og han gik derfor i forhandling med menighedsrådet.

Pastor Knud Langberg (1911-1986) faldt i 1981 for aldersgrænsen og skulle derfor efter reglerne fraflytte præstegården. Han fik dog foreløbigt lov at blive boende, mens forhandlingerne stod på.

Den nye sognepræst, Knud Magnusson (1929-1997), flyttede i stedet ind på Kochsvej 11, lige nord for kirkegården.

I 1985 var aftalen mellem Glostrup Kommune og menighedsrådet på plads, og Langberg og frue forlod præstegården.



Et nyt Lokalarkiv tager form, 24. juni 1988

Til gengæld kom huset i hænderne på dygtige håndværkere, som i løbet af de næste år skabte imponerende resultater. Med stor sans for den gamle bygnings særpræg skabte de et pragtfuldt sted for kommende brugere.

Det spændende var selvfølgelig, hvem disse brugere skulle være. Glostrup Kommune ønskede at anvende lokalerne i stueetagen til møder, så her var ikke noget at forhandle om. Men hvad så med lokalerne på første sal. Hvem skulle have glæde af dem?

Historisk Selskab gik i forhandling med kommunen, så snart lejlighed bød sig. Det stod hurtigt klart, at det ikke ville være muligt at etablere et egnsmuseum på de få kvadratmeter, der var tale om, men et lokalhistorisk arkiv var en god mulighed: Et bedre sted end en gammel præstegård til formålet kan næppe tænkes.

Heldigvis lykkedes det at komme overens, og det var med stor glæde, at Glostrup Kommunalbestyrelse i weekenden

25. – 26. februar 1989 kunne holde åbent hus for interesserede borgere.

Annoncen for arrangementet lød således:

I stueetagen er der konferencerum og mødelokaler med plads til 50 personer. På 1. sal er der lokaler til Lokalhistorisk Arkiv, en afdeling af Glostrup Bibliotek. Præstegården er desuden indrettet med terrasse, køkken samt faciliteter for handicappede. Mødelokalerne kan udlånes til foreninger med hjemsted i Glostrup Kommune.

Arkivets leder var bibliotekar Birgitte Schram. Hun rykkede ind i præstegården og fik god hjælp til billedregistreringen af Jørgen Alfastsen, som var både studerende og kommunalpolitiker. Selv tog hun sig af arkivalierne og det besøgende publikum.

På Arkivet arbejdede som nævnt også Eric Klitgaard, der tog sig af alle opgaver inden for foto og grafik. Arbejdet med lokalhistorien var kommet i både faste og smukke rammer.



Birgitte Schram og Jørgen Alfastsen i Den Gamle Præstegård, 17. november 1992



Hans-Henrik Rasmussen med Knud Hansens store diassamling, 23. september 1996

I 1992 gik Birgitte Schram på pension, og kort tid efter forlod Jørgen Alfatsen arkivet. De to blev afløst af undertegnede Hans-Henrik Rasmussen og en kontorfunktionær på halv tid. Arbejdet med lokalhistorien kunne fortsætte, idet kontorfunktionærstillingen dog blev nedlagt nogle år senere.

I 1996 blev der anskaffet edb til arkivet. Arkivets mange papirer skulle omorganiseres og registreres, og samtidig begyndte arbejdet med indscanning af fotos. Det var i datatidens første tid, edb-maskinerne var svage, og opbevaring af data var pladsmæssigt et stort problem. Men alligevel var der tale om et stort fremskridt i forhold til tidligere. Det bedste var, at man nu fik langt bedre overblik over samlingerne og dermed meget bedre søgeresultater. Efterhånden som registreringen skred frem, kunne man uden besvær svare på flere og flere lokalhistoriske spørgsmål.



Byens ledende lokalhistoriker, Egon Funch, på Lokalhistorisk Arkiv, 26. marts 1992

Gennem vedholdende arbejde har vi opbygget et velfungerende og dynamisk arkiv med mange tilfredse brugere. Takket være de mange historiske bidrag vi har fået ind fra borgerne, er det lykkedes at registrere og bevare vigtige fotos og dokumenter.

En aktivitet som Lokalhistorisk Arkiv er selvsagt af en anden art end den daglige drift af et bibliotek. Det er ikke altid, vi har følt os forstået i vores arbejde, men vi har ufortrødent arbejdet på at opbygge og vedligeholde et arkiv, i fint samspil med vores brugere.



Holger Kjærboel og frue på Lokalhistorisk Arkiv under arbejdet med bogen om Kroghslyst, 14. marts 2001

I 1996 startede det populære, kvartårige tidsskrift, *Nyt Fra Arkivet*. Desuden udgav vi en række bøger. Jeg har desuden adskillige gange holdt foredrag om Glostrups historie – forestillinger, der har trukket fulde huse.



Hans-Henrik Rasmussen holder foredrag i bibliotekets sal, 26. november 2009

Tidens voldsomme fart og hastige samfundsændringer har givet nutidens menneske mere stress og uro. Det har ført til, at flere og flere søger deres rødder, blandt andet i form af slægtshistorie og lokalhistorie. Det har betydet flere besøgende på Arkivet, også blandt de yngre årgange. Vi bliver desuden besøgt af skolerne, så de håbefulde unge mennesker kan erfare, at nogen har levet før dem, under helt andre vilkår. En fin modvægt til den historieløshed, som nutiden kan forfalde til.

Glostrup Kommunes ledelse har hele vejen igennem været positiv overfor vores arbejde. Man har gennem tiden helhjertet støttet udgivelsen af lokalhistoriske bøger med de nødvendige midler. Politikerne har selvsagt gerne set kommunen promoveret på præsentabel vis ved lokalhistoriens hjælp.

Nu er spørgsmålet, hvad der vil ske efter Eric Klitgaards og min afgang i sommeren 2010. Arkivet er en stor succes. Der er en meget stor publikumsinteresse for lokalhistoriske arrangementer, og i høj grad også for den store succes, *Glostrup Historie*.

Nutiden går sin gang og bliver historie. Det, vi i dag opfatter som en helt almindelig dagligdag, vil for fremtidens mennesker måske blive set på med undren og nysgerrighed. Vi bliver selv historie, og det er en vigtig opgave at overlevere vores tid og erfaringer til de kommende generationer.

Jeg vil under alle omstændigheder ønske held og lykke for det fremtidige arbejde på Glostrup Lokalhistoriske Arkiv.



Glostrup Gamle Præstegård i nedfrosen tilstand, 25. februar 2003

Gaver

Ukendt giver: To kagetallerkner (Bing & Grøndahl) fra Siesta. U.å.

Holger Pedersen: Bryggeridirektør Axel Hansen i sit automobil under den store bilrejse gennem Danmark i 1905. Tegning i Politiken. Glostrup Bio: arrangementer 2009. Fotos på cd.

Inge Mathiasen: Skoleklasse (Højvangskolen), 1953. Foto.

Torben Jensen: Glostrup: Fire tegninger udført af Mads Stage efter fotografi, ca. 1985.

Vejle Byhistoriske Arkiv: Hovedvejen set fra vandtårnet mod vest, 1906. Foto.

K.A. Henriksen: Ældre-/Handicaprådet i Glostrup: Papirer, 1993-1997. Ringbind. Glostrup Sygekasse: Beretning og regnskab, 1967. Hefte. Politivedtægt for Glostrup, 1969. Hefte. Vedtægter for Historisk Selskab, Brøndbyerne, Herstederne og Vallensbæk: folder, 1971. *Velkommen til Glostrup* (udgivet årligt 1959-1982): årgangene 1966-1967, 1968-1969, 1972-1973 og 1978-1979. *Fritid i Glostrup 1981-1982*. Hefte. *Betænkning om budgetlægning for kirkekasserne* (Betænkning, 1327/1996). Pastor Ole Aasted åbner julemarked i Østervangkirken, 2003. 5 fotos. Kildeholm 5 (snedækt), 2004. 2 fotos. Kildeholm 5 (snedækt), 2007. Foto. Moderne skærsliber på Kildeholm, 2004. Foto. Hovedvejen set fra udmundingen af Banegårdsvej, 2004. Foto.

Lissi Hansen: Omsorgscentret i Hvissinge: indgangspartiet, 2009. Foto.

Bent Petersen: *Krigsaniserne*, del 1-32, del 43 og del 45. Glostrup Byjubileum 1991: To rødvinflasker med etiket: Glostrup i stadig bevægelse.

Poul Rasmussen: Glostrup Brevdueforening: præmiebog 1961-1975. Samme forening: resultatlister 1982-1990, vaccinationslister 1980-1990 samt diverse avisudklip. Dueposten 1987-1988. 7 numre. Desuden 43 fotos fra foreningens arbejde, opklæbet på masonitplade.

Kim Lykke Jensen: *Danmarks Vandtårne*, 2009. Bog.



Glostrup & Omegns Motorklub afholder klubtrial, 1937

Jens Erik Langkow: Herman Svendsen Dieselmotorfabrikfabrik 25-års jubilæum: fest, 1957. 2 fotos. Herman Svendsens Dieselmotorfabrik: gruppe, ca. 1950. Herman Svendsen Dieselmotorfabrik: julefrokost, 1952 m.fl. år. 8 fotos. Glostrup & Omegns Motorklub (GOMK): diverse arrangementer, 1935-1951. 10 fotos. Hovedvejen ved nr. 93, ca. 1910. Postkort. Hovedvejen ved vestlige bryggerhus, ca. 1906. Postkort. Glostrup Præstegård, ca. 1925 og ca. 1931. 2 postkort. Glostrup Politistation (Hovedvejen 119), ca. 1950. Postkort. Hovedvejen 104-108, ca. 1957. Postkort. Glostrup Gamle Vandtårn: arkitekttegning, 1905. Velkommen til Glostrup, årgang 1959/1960. Hefte. Tæt på Glostrup, 1990. Beretning. Lokaltelefonbogen Glostrup- og Albertslund-området.

Jørgen Riis: Østervangkirken: tegning udført af Claus Ferrol, 1985.

Peter Stegmann-Laursen: Hovedvejens Møbelforretning: regnskaber, 1951-1958. Danmarks Racedueforening (herunder Glostrup og Omegns Dueforening): protokol, 1953-1956.

Mogens Jørgensen: Hovedvejen 158 (købmand H.P. Olsens hus), 1911. 5 fotos. Samme hus, 1935 og 1937. 2 fotos. Tøftevej 5, ca. 1948. Foto. Hovedvejen 122 (H.P. Olsens brille- og urmagerbutik), ca. 1946. Foto. Hovedvejen 72, ca. 1945. Foto. Glostrup Kirke (med børn på plænen), ca. 1900. Foto.

Hanne Simonsen: Victor Bronée og DUI. Film og fotos. Diverse år.

Jørgen Andersen: Christian Larsen (smedemester og brandinspektør), ca. 1936. Portrætfoto. Paul Andersen (herreekviperingshandler), ca. 1950. Portrætfoto. Glostrup Sangforening 55-års jubilæum, 23.9.1942. Foto. Glostrup Sangforening, 1927, 1931, 1970, 1973, 1980 og 1984. I alt 6 fotos. Bolettes Brudefærd: Dilettantforestilling af Glostrup Sangforening, 1953. Program og 3 fotos. Glostrup Sangforening 50-års jubilæum på Jernbanehotellet, 1938. Foto. Glostrup Sangforening på Glostrup Station, 1943. Foto. Glostrup Sangforening indspiller grammofonplade, 1941. Pladecover. Anthon Berg (direktør), ca. 1955. Portrætfoto. Godtfred Pedersen (fhv. gårdejer), ca. 1964. Portrætfoto. Glostrup Sangforening, 125-års jubilæum, 2008. Foto. Ernst Gunne Rasmussen (sangforeningsformand), ca. 1983. Portrætfoto. Hans Lindberg-Jensen (sangforeningsformand), ca. 2000. Portrætfoto. Glostrup Sangforening: aktiviteter 2008. Ringbind, Glostrup Sangforening: medlemmer, indberetning til Glostrup Kommune m.m. 1997-2009. 1 ringbind.

Kaj R. Larsen: *Glostrup Kommuneplan 1993-2005*, 1993. *Forretningsorden for Glostrup Kommunalbestyrelse*, 1990. *Forretningsorden for spørgetid ved Glostrup Kommunalbestyrelses ordinære møder*, u.å. *Styrelsesvedtægt for Glostrup Kommune*, 1996. *Borgernes Syn på Glostrup Kommune samt Bilag*, 1996-1997. Emblem fra Ella Koefoeds Skole for Dans for Kaj Rudolf Larsen, 1951.

Jan Karlson: Tønnes Martin Olsen (gartner): Diverse kvitteringer 1933-1947.

Anni Mathiasen: Hovedvejen 107 (Blockbuster), 2002. 2 fotos. Hovedvejen 109 (Rolsted Cykler), 2002. Foto. Hovedvejen ved Nyvej, 2002. Foto. Hovedvejen 105 (Kirstens Kiosk), 2002. Foto. Vej- og Parkvæsenets Materielgård (Gerdasvej 5-7) nedrives, 2006. 6 fotos. Østbrovej, 2006. Foto. Hvissingevej 3, ca. 1967. Foto. Gerdasvej 3, ca. 2003. 3 fotos. Banegårdsvej 15, ca. 2003. Foto. Banegårdsvej 11, ca. 2003. Foto. Banegårdspladsen, ca. 2003. Foto.

Inge Mathiasen: Forstædernes Bank (Stationsvej 7), ca. 1928. Postkort.

Ib Christiansen: Pensionister, som er aktive i studiekredsen, *Snak om det gamle Glostrup*, beretter, hvordan de blev konfirmeret for mange år siden. Ringbind, 2008-2009. Nogle af Glostrups Personligheder rager højere op end andre. Af Helge Hansen og Ib Christiansen, 2010. Hefte.

Hanne Enevoldsen: Vandrepræmie Fodbold. Udsat af Dansk Atletik Forbund og Fagenes Fest. Årets vindere 1946-1957 er indgraveret. Flag på fod.

Erling Lund: Erling Petersen i Den Danske Trådvarefabrik, ca. 1961. Foto. Ella Koefoeds Danseskole 40-års jubilæum: opvisning, 1964. 12 fotos.

Carsten Høyer: Klerkekoret synger korværker af Gerner Bøwig, 2005. Cd. Kirkeskibet, Karen Regina, overdrages af modelbygger Knud Almgreen via menighedsrådsformand Christian Glyrskov til Østervangkirken, 13. november 1978. 3 fotos.

Kirsten Bandholm: *Den Gamle Smedje* (hjørnet af Vestervej og Hovedvejen). Maleri af Jørgen Windfeld-Schmidt, 1949.

Birte Magnussen: *Hvissinge Gadekær*. Maleri af A.J. Pardrup, ca. 1940.



A.J. Pardrup: Hvissinge Gadekær, ca. 1940

